

## Master-Classe

Le Conservatoire de Nice propose à ses élèves les plus expérimentés une rencontre unique et précieuse avec l'expérience d'un grand soliste, d'un artiste de renommée internationale, d'un chorégraphe de renom...

Le temps d'un partage artistique didactique, au cours duquel le public peut apprécier le long cheminement de l'interprète autour d'une œuvre et sa transmission aux professionnels de demain...

**Pour des besoins pédagogiques**

**D'autres Master-classes seront programmées en cours d'année.**

### VENDREDI 11 JANVIER

**16H-18H** : musiciens (primaire/collège), salle Berlioz

**18H-20H** : danseurs, salle 00BD5 (département danse)

### SAMEDI 12 JANVIER

**10H-12H** : tous musiciens (enfants/adultes), salle Berlioz

**13H-15H** : danseurs, salle 00BD5 (département danse)



©DR

## DANSE BAROQUE, Emmanuel SOULHAT-GOUDON

Passionné par l'archéologie, l'astronomie et le cinéma, c'est par la danse qu'**Emmanuel Soulhat-Goudon** en explore ces paysages. Ouvert à tous les styles, il est engagé à de nombreuses créations mondiales, chorégraphies allant du XVI<sup>ème</sup> siècle à aujourd'hui. Son parcours le conduit maintenant vers l'enseignement avec le répertoire des musiques et danses baroque, source d'inspiration pour les musiciens et chorégraphes.

Musiciens et danseurs chercheront à unir l'interprétation de la musique originale avec l'écriture du répertoire de la danse baroque. La découpe des pas dans la mesure ou cadence, le phrasé, la respiration, la technique, les qualités arrêtées pour organiser sa dynamique. La règle des pas comme le menuet, la sarabande, le rigaudon qui exigent leurs caractères, notations inventées par Beauchamp-Feuillet que conduit le chorégraphe entre équilibre et déséquilibre pour créer le mouvement et se l'approprier.

### SAISON PÉDAGOGIQUE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE NICE PIERRE COCHEREAU

TÉL. 04 97 13 50 00 - info@conservatoire-nice.org / www.conservatoire-nice.org