

Fonds Guy POUGEON (1932 – 2009)

Homme de culture, amateur d'art, féru de lecture, d'histoire et de géographie, grand voyageur et aussi pianiste, le docteur Guy Pougeon (1932-2009) éprouve une profonde passion pour la musique classique et plus particulièrement pour l'art lyrique.

C'est ainsi que tout au long de sa vie il réunit une exceptionnelle collection de 25000 Cds ; on y recense par exemple plus de 40 versions de « Don Giovanni », plus de 30 pour « La Bohème », et...12 mètres pour Verdi; rien que pour Rossini, une vingtaine de « Barbiere di Seviglia », plus de 10 Cenerentola, mais aussi des titres beaucoup moins connus comme « Adelaide di Borgogna », « Bianca e Falliero » ou encore « Aureliano in Palmira »...

Aux côtés de ces compositeurs incontournables figurent aussi des œuvres rares comme cette « Passio Domini Nostri » de Cipriano de Rore, un « Requiem » de Ferdinand Schubert ou encore « Passionatorium » de Johann Ernst Bach.

Parmi tous ces enregistrements , certains sont d'une grande rareté car inédits en France, ou en Europe, et parfois même, devenus introuvables sur le marché actuel.

Afin de laisser la trace de cette passion, Guy Pougeon décide de donner cette remarquable collection au conservatoire de sa ville.

Actuellement en cours de catalogage, les enregistrements de cette magnifique collection s'ajoutent progressivement au catalogue et sont accessibles en écoute sur place. (renseignements auprès des bibliothécaires)