

Classification des livres

OUVRAGES DE REFERENCES

- US 03 – Encyclopédies et dictionnaires (français et langues)
 - US 03.1 – Dictionnaires généraux de musique
 - US 03.2 – Dictionnaires (terminologie musicale, multilingue)
 - US 03.3 – Dictionnaires de musiciens
 - US 03.4 – Dictionnaires spécialisés (Opéra/Chant/Musique vocale)
 - US 03.5 – Dictionnaires spécialisés (danse & théâtre)
 - US 03.6 – Dictionnaires spécialisés (sur 1 période historique)
 - US 03.7 – Divers (interprètes...)
- US 04 – Dictionnaires de répertoires (Guides instrumentaux)
- US 05 – Catalogues de compositeurs
- US 06 – Catalogues (Bibliothèques, musique d'orchestre)
- US 10 – Beaux livres/Album
- MNA + 3 premières lettres du compositeur – Documents manuscrits autographes (exclus du prêt)
- US + 3 premières lettres du compositeur – Partitions exclues du prêt

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

- 20 – Ouvrages généraux (Musicologie, généralités)
- 21 – Histoire générale de la musique
 - 21.1 – France
 - 21.2 – Europe
 - 21.3 – Autres
- 22 – Antiquité
- 23 – Moyen-âge
- 24 – Renaissance (1450-1599)
- 25 – Baroque (1600-1750)
- 26 – Classique (1750-1824)
- 27 – Romantique et post-romantique
- 28 – XXe siècle
 - 28.1 – 1^{ère} moitié (avant 1945)
 - 28.2 – 2^{ème} moitié (après 1945)
 - 28.3 – XXIème siècle
- 29 – Vie musicale (concerts, concours, anecdotes ...)
 - 29.1 – Vie musicale Nice/Monaco

ETHNOMUSICOLOGIE & JAZZ

- 30 – Généralités
- 31 – France
 - 31.4 – Occitanie (France Sud-est & Sud ouest)
- 32 – Afrique
- 33 – Asie
- 34 – Europe
 - 34.1 – Flamenco
- 35 – Amérique du Nord
- 36 – Amérique du Sud
 - 36.1 – Tango (Argentine)
- 37 – Australie & Océanie
- 39 – Jazz/Rock/Variétés (ouvrages généraux)

- 39.1 – Jazz (histoire, genre ..)
- 39.2 – Jazz en France
- 39.3 – Jazz en Paca
- 39.7 – Musiciens de jazz
- 39.8 – Chanson
 - 39.87 – Chanteurs
- 39.9 – Pop Rock Country-music
 - 39.97 – Musiciens pop rock

ORGANOLOGIE

- 40 – Généralités (instruments et voix)
- 41 – Voix (chant, chœurs, direction de chœur)
- 42 – Orgue (instrument & facture)
- 43 – Claviers (piano, clavecin, épinette...)
- 44 – Cordes
 - 44.1 – Cordes frottées
 - 44.2 – Cordes pincées
- 45 – Vents
 - 45.1 – Bois
 - 45.2 – Cuivres
- 46 – Percussions
- 47 – Instruments mécaniques et autres
- 48 – Instruments électriques et électroniques
- 49 – Orchestre, chefs d'orchestre, direction d'orchestre

INTERPRETATION & EXECUTION MUSICALE

- 50 – *Critique musicale*
- 52 – Interprétation musicale
- 54 – Edition
- 55 – Notation et paléographie musicale
- 56 – Interprètes (tous)
 - 56.1 – Chefs d'orchestre
 - 56.2 – Chanteurs
 - 56.3 – Pianistes

THEORIE, ANALYSE, COMPOSITION

- 60 – Solfège, théorie musicale
- 61 – Rythme
- 62 – Mélodie, thème mélodique, chanson
- 63 – Harmonie, contrepoint, fugue
- 64 – Gammes, tempéraments
- 65 – Composition, Orchestration, instrumentation, timbre
- 66 – Analyse (généralités)
 - 66.1 – Formes musicales
 - 66.2 – Analyses d'œuvres
- 67 – Biographies analytiques
 - 67.1 – sur l'œuvre
 - 67.2 – Ecrits de compositeurs
 - 67.3 – Correspondance, entretiens
 - 67.4 – Famille
- 68 – Technique de composition & orchestration (écriture, réalisation..)
 - 68.1 – Improvisation, accompagnement
 - 68.2 – Musique expérimentale, électroacoustique

PEDAGOGIE

- 70** – Enseignement de la musique (généralités)
 - 70.1** – Formation musicale, théorie, chansons
 - 70.2** – Voix
 - 70.3** – Claviers & percussions
 - 70.4** – Cordes frottées
 - 70.5** – Vents
 - 70.6** – Autres (percussion, cordes pincées)
 - 70.7** – Musique d'ensemble, orchestre
- 71** – Musique dans l'enseignement général (Eveil, Primaire, secondaire & université)
- 72** – Conservatoires & écoles de musique
- 73** – Métiers de la musique, Formation du musicien

MUSIQUE & AUTRES ARTS

- 75** – Musique & Littérature, & Poésie, & Arts plastiques
- 76** – Danse (généralités, dictionnaires)
 - 76.0** – Enseignement, technique
 - 76.1** – Ballets, répertoire
 - 76.2** – Chorégraphes, danseurs et compagnies
 - 76.3** – Danses traditionnelles & du monde
- 77** – Arts du spectacle
 - 77.1** – Opéra (genre, histoire)
 - 77.11** – Opéra, lieux
 - 77.12** – Métiers de l'opéra (Mise en scène, costumes, décors..)
 - 77.15** – Opéras analyses des œuvres
 - 77.16** – Opérette & comédie musicale
 - 77.2** – Théâtre
 - 77.3** – Musique & cinéma, musique de film
 - 77.4** – Musique et Radio/Télévision
- 78** – Fictions/Romans
 - 78.1** – Poésie
- 79** – Humour

MUSIQUE & AUTRES DISCIPLINES

- 80** – Ecrits d'auteurs sur la musique
- 81** – Philosophie, esthétique, critique
 - 81.1** – Musique et religion/liturgies
- 82** – Psychologie, psychanalyse
- 83** – Médecine, musicothérapie, pathologies des musiciens
- 84** – Linguistique, sémiotique
- 85** – Techniques du son (Bruit)
- 86** – Musique & sciences
 - 86.1** – Mathématiques, physique
 - 86.2** – Acoustique, musique électroacoustique
 - 86.3** – Architecture
- 87** – Sociologie, musique & société
 - 87.2** – Communication, Médias
 - 87.3** – Droit, administration
 - 87.4** – Economie, gestion, mécénat
 - 87.5** – Politique culturelle
 - 87.6** – Edition, diffusion

OUVRAGES Jeunesse

- LJ 10** – Généralités, Dictionnaires
- LJ 20** – Histoire de la musique
- LJ 30** – Jazz/Musiques actuelles/Musiques du monde
- LJ 40** – Orchestre/Instruments/Son
- LJ 60** – Compositeurs & œuvres
- LJ 70** – Danse
- LJ 77** – Opéra
- LJ 80** – Fictions

Pour les Bandes Dessinées, mêmes cotes avec BD